

Cours 67

Jean-Antoine Houdon (né en 1741 - mort en 1828) était un célèbre sculpteur et peintre français de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle.

Les œuvres de Jean-Antoine Houdon sont considérées comme le couronnement du style rococo. La biographie du maître est étroitement liée à la fin des Lumières, aux guerres Napoléoniennes et à la Révolution française.

Dans cette période difficile de cataclysmes sociaux, il sculpte des portraits en marbre de personnages historiques célèbres.

Jean-Antoine Houdon est devenu célèbre pour sa compréhension subtile de la dynamique du corps humain.

Dans chaque œuvre, il a essayé de transmettre non seulement des traits individuels, mais également le caractère des personnages. Le désir de naturalisme, d'authenticité, a permis à l'artiste de créer des œuvres qui sont à ce jour considérées comme faisant norme dans l'enseignement de l'anatomie plastique.

Jean-Antoine Houdon est né au printemps, le 25 mars 1741, à Versailles. Le talent du garçon s'est manifesté très tôt lorsqu'il a sculpté des figurines en argile, essayant de reproduire des objets réels - des personnes, des animaux.

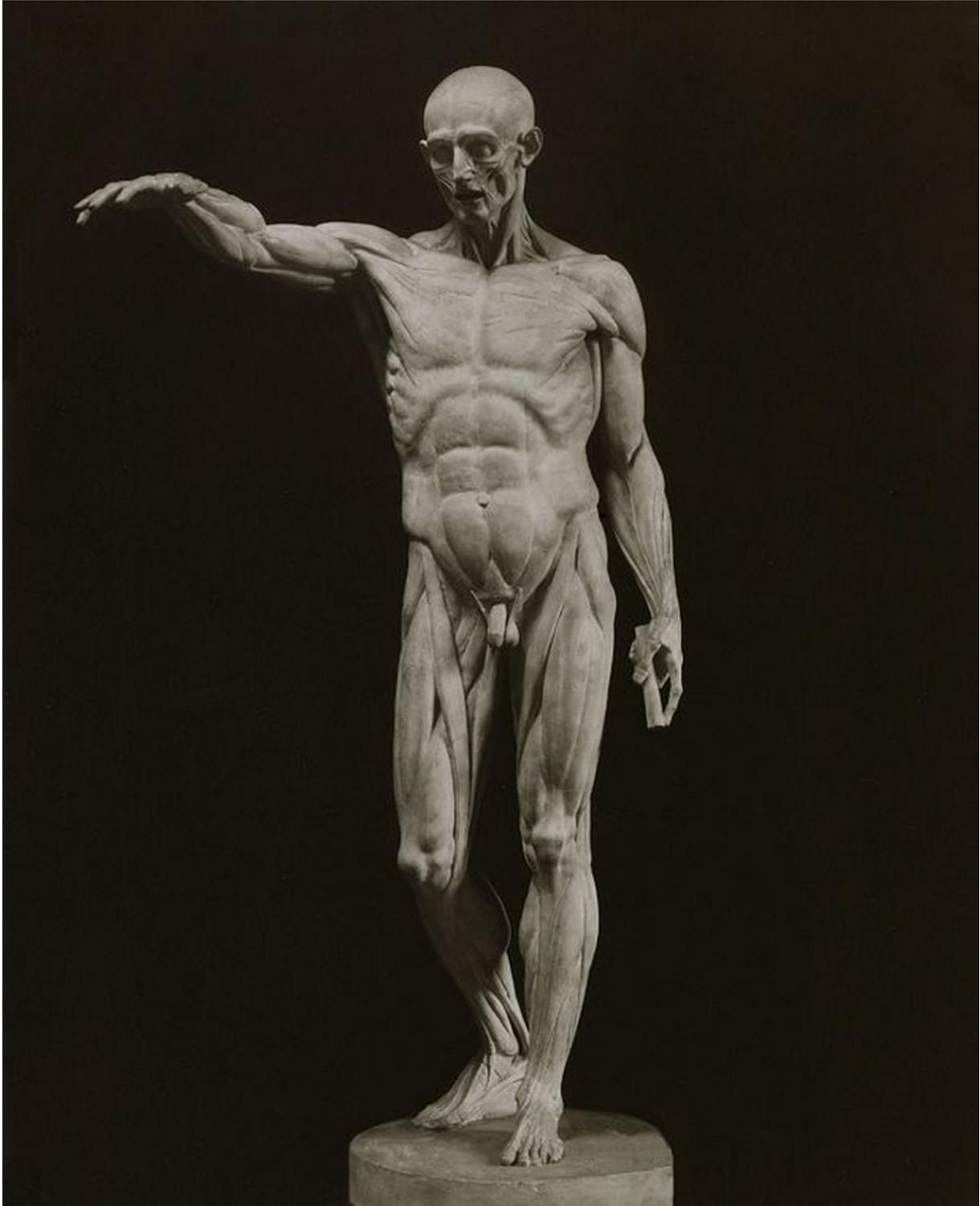
Les parents, remarquant le talent de leur fils, l'envoyèrent à l'Académie Royal des Beaux-Arts à l'âge de 11 ans.

Par une formation assidue auprès de sculpteurs célèbres - René-Michel Slodtz, Jean-Baptiste Lemoyne, Jean-Baptiste Pigalle a permis à Houdon de recevoir le prestigieux prix de Rome à l'âge de 20 ans.

Il reste en Italie, où il travaille de 1761 à 1768 sur des statues de saints pour l'église.



Ici, il a créé la sculpture anatomique "Ecorche" - un corps sans peau, capturé dans une pose dynamique, destiné à une étude détaillée de l'appareil musculaire, des ligaments et du fascia.



En 1771, Jean-Antoine Houdon a l'honneur de devenir membre de l'Académie des Arts de Paris et, sept ans plus tard, il reçoit le titre de professeur. Parmi les contemporains célèbres, dont les images ont été conservées dans les sculptures réalisées par le maître, figurent fameux Giuseppe Cagliostro, le philosophe Voltaire, l'impératrice Russe Catherine la Grande.

La renommée du sculpteur n'a étonné que l'Europe. Il a été invité en Amérique, où il a créé le célèbre buste de Benjamin Franklin.





La vie de Houdon n'a pas toujours été sans nuages. Après avoir survécu à la Révolution française, il est tombé en disgrâce en raison de ses liens avec la cour Royale, mais il a survécu.

L'ancienne gloire lui est revenue après la renaissance de l'Empire.



Jean-Antoine Houdon vécut 87 ans, percevant d'énormes honoraires pour son travail, laissera à ses descendants une fortune considérable. Peu avant sa mort, il devient chevalier de la Légion d'honneur. Jean-Antoine Houdon est décédé le 15 juillet 1828. La dépouille du célèbre sculpteur repose au cimetière du Montparnasse.

Les œuvres du grand sculpteur français se distinguent par des poses dynamiques et une profonde émotion. Le maître cherchait à donner à chacun de ses personnages une expression vivante qui traduisait le caractère d'une personne.

Les sculptures les plus célèbres de Jean-Antoine Houdon:

"Buste de Catherine II" (1775) - est considéré comme l'un des meilleurs portraits sculptés de cette femme exceptionnelle et montre que l'artiste a eu la chance de la rencontrer personnellement.



"Diana à la chasse" (1777) est l'œuvre la plus célèbre consacrée au personnage mythologique. Le corps léger de la Déesse s'appuie sur une jambe, s'efforçant d'avancer. Les connaisseurs notent l'élégance particulière de la silhouette, l'érotisme et la souplesse.



"Voltaire assis dans un fauteuil" (1781) - la statue a été commandée par l'impératrice Russe Catherine II, grande admiratrice de la philosophie du penseur français. L'original est exposé dans la collection de l'Ermitage.



"Buste de Giuseppe Balsamo, comte de Cagliostro" (1786) - dédié au célèbre aventurier italien. L'artiste s'est efforcé de rendre compte de l'expression du défi lancé avec audace par le comte, dont le visage est tourné vers le ciel.



"Buste de Sabine Houdon" (1788) fait partie des portraits-sculptures dédiés aux enfants. Le maître a capturé la fraîcheur de l'enfance, l'expression innocente, les traits doux de cette petite fille.



Ici je vous mets les photos de la Tête de l'écorché qui peuvent vous servir pour apprendre les muscles. Mais je vous rappelle que quand même je vous conseille de dessiner cet écorché de la tête d'après nature.











